



OfficinaMusiké

2022
2023

La nostra storia



L'associazione nasce nel 2005 per volontà di Gabriella Cigolini (ex docente e formatrice dei Piccoli Cantori di Torino) e Paolo Zaltron (direttore della Corale Universitaria di Torino e docente referente del Centro "Liberovici" di Torino) con l'intento di porsi come centro di propulsione di attività artistiche e intellettuali, attraverso percorsi didattici rivolti alle scuole di ogni ordine e grado, eventi artistici e culturali, corsi di formazione e aggiornamento basati sulla compenetrazione di musica, teatro e danza.

Fin dalla sua fondazione collabora con le principali istituzioni cittadine in grado di indirizzare al meglio il cammino di crescita professionale, di fornire sempre nuovi stimoli per il perfezionamento del proprio lavoro e di dar vita a manifestazioni artistiche e culturali di livello.

Dal 2005 OfficinaMusiké è stata per tre anni consecutivi referente didattico del "Progetto Diderot – Coro anch'io" della Fondazione CRT, ha realizzato corsi di alta formazione come quello sul "Metodo Dalcroze" con il Conservatorio di Torino, ha diretto il Festival regionale di Fiabe Musicali "affabulARTE" con il patrocinio di Comune e Regione, realizzando anche il Convegno Nazionale di Studi sulla Fiaba Musicale Didattica svoltosi al Teatro Nuovo, è referente piemontese del progetto "Matilda Italian Academy" che svolge sotto il patrocinio della Royal Shakespeare Company, promuove corsi di strumento musicale per bambini e ragazzi dai 3 anni in avanti, contribuendo con la propria orchestra di allievi alla realizzazione di numerosi spettacoli di teatro musicale come "Green Horror Show" (Teatro Nuovo, 2010), "Spring Awakening" (Teatro Nuovo e Teatro Colosseo, 2010-2012), "Matilda – the musical in 20 minutes" (Teatro Vittoria di Torino e Teatro Alfieri di Asti, 2017), "Pinocchio" (Festival di Monforte d'Alba, 2017), svolge percorsi di formazione per il MIUR e il Provveditorato di Torino nell'ambito del Cartellone "Crescere in Città" del Comune di Torino – ITER.





I laboratori nelle scuole

L'associazione propone laboratori didattici per le scuole d'infanzia, primaria e secondaria che possono essere opportunamente programmati insieme agli insegnanti. La collaborazione con ogni singola scuola prevede:

- una riunione di programmazione con il dirigente e la commissione referente;
- dei momenti di programmazione e formazione tra insegnanti coinvolti e esperti di OfficinaMusiké, per l'adattamento del percorso alle caratteristiche delle classi coinvolte;
- laboratori didattici (per i quali sarebbe opportuno poter disporre di un'aula apposita, senza banchi, un impianto stereo, un pianoforte digitale ed eventualmente uno strumentario didattico).

E' possibile usufruire di percorsi incentrati su una sola disciplina (pedagogia musicale, teatro o danza e movimento), oppure sarà possibile scegliere i progetti di pedagogia musicale che OfficinaMusiké propone anche attraverso i contributi del Dipartimento di Didattica del Conservatorio di Torino, e che si ispirano alle principali metodologie come l'Orff-Schulwerk, il metodo Jaques-Dalcroze, il metodo Percustra, la Globalità dei Linguaggi, il metodo Kodàly-Goitre.

Di seguito per l'anno scolastico 2020-2021 alcuni esempi di laboratori che Ofm ha già programmato e svolto presso altre realtà scolastiche.

Suggeriamo però alle scuole, ove possibile, di pianificare percorsi originali in base alle proprie specifiche esigenze e attitudini, pianificandoli insieme agli esperti di Ofm coinvolti.

La direzione artistica dei progetti didattici è affidata a Gabriella Cigolini e Paolo Zaltron, i quali individuano per ogni laboratorio il team di esperti adatto al progetto.



Per le scuole dell'infanzia



**ZUM,
Pata-PACD!**

“A” come... storie di vocali

In viaggio con Comare Amarena

L'oggetto misterioso

Incanto di fiabe

*Per le scuole primarie classi
I, II, III*



Storie in libertà

Se fossi albero

Il lupo che cadde dal libro

Uh! che paura...

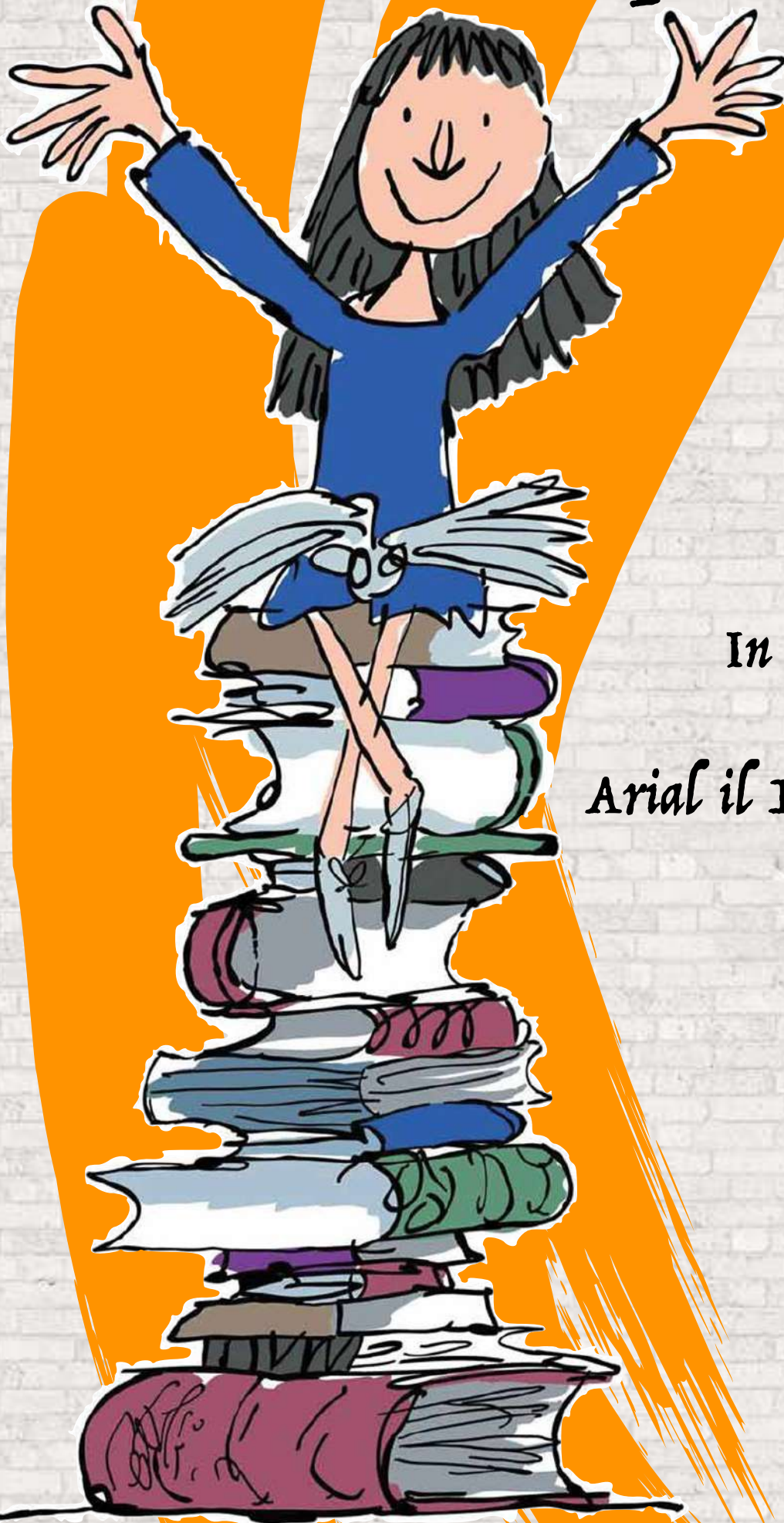
Cacciatori di immagini e di suoni

La cosa più importante

Pipistrilla!

Il pesciolino d'oro

*Per le scuole primarie classi
IV e V*



Viaggio ad Oz

Uapa Tongo

In viaggio tra i canti

Arial il Drago mangiamele

Musica in scena

Suoniamoci su!

Piccole preistorie

CanTAM-DO

Per le scuole primarie - classi IV e V - e per le scuole secondarie di I grado



Da settembre 2016 OfficinaMusiké è referente per il Piemonte del progetto "Matilda Italian Academy" della compagnia TodoModo srl che, grazie alla collaborazione instaurata con la Royal Shakespeare Company di Londra, propone l'attivazione a livello nazionale di diversi centri di formazione dedicati al mondo del musical e in particolare al grande successo di Broadway e del West End, "Matilda, the Musical".

Da ormai tre anni, oltre a offrire percorsi formativi accademici sul musical-theatre rivolti a ragazzi dai 7 ai 17 anni, OfficinaMusiké propone in tutte le scuole l'attivazione di laboratori di musica/teatro/movimento basati sui materiali didattici della Royal Shakespeare Company, con i quali poter affinare anche la lingua inglese. Oggetto di questi laboratori è il meraviglioso mondo di Roald Dahl e di "Matilda". Durante il laboratorio le classi e gli insegnanti saranno coinvolti in attività di approfondimento del testo e di riscrittura creativa, per quanto riguarda la parte letteraria. Per l'area espressiva, si esploreranno le canzoni originali del musical (tradotte in italiano oppure in lingua inglese, a seconda della volontà delle classi) si realizzerà un libretto da recitare e performare attivamente.

Il coro scolastico

Oltre ai laboratori per le singole classi OfficinaMusiké propone, alle scuole interessate, un'attività di coro scolastico che coinvolga i bambini delle classi, dalla II alla V, in maniera trasversale.

Le prove del coro si svolgono in orario scolastico (preferibilmente intorno alla pausa per il pranzo) una volta alla settimana, per 45/30 min. e realizza attività di concerti e dimostrazioni didattiche presso la propria o altre scuole, in occasione di manifestazioni pubbliche.

Inoltre sarà possibile attivare dei "progetti ponte" con le scuole dell'infanzia di riferimento per elaborare dei brevi percorsi didattici i cui soggetti insegnanti saranno i bambini più grandi del Coro Scolastico (opportunamente istruiti dal direttore) e gli utenti i bambini dell'ultimo anno della materna.

Per lo svolgimento delle prove è necessario che la scuola possa disporre di un'aula sufficientemente capiente, dove i ragazzi possano muoversi con agio, anche senza la presenza di sedie.

Informazioni

Per informazioni e contatti: segreteriaofm@gmail.com

Tutte le attività si svolgono in condizioni di sicurezza igienico sanitaria, in coerenza con le indicazioni della normativa vigente.

